

## Makai Betti

Képeslap vagy társasjáték újragondolva, a mára hangolva, papír alapú grafikai végeredmény kidolgozása, esetlegesen interaktív és direkt fizikai kapcsolatokkal bővítve. A jelentkező diákokkal közösen szeretném eldönteni, hogy mi legyen a végeredmény; ötleteléssel, közös gondolkodással kezdünk.

A következő lépés a környezet megismerése, inspirálódás és az illúzió témájának körüljárása síkban és térben. A tervezést manuálisan és digitálisan végezzük; szabad játék a látvánnyal, rajzolás, festés, fotózás, digitális tervezés, modellezés. Különböző technikák, papírok használata, sík a térben - tér a síkban kompozíciók. Finom utalások, lenyomatok, apró emlékmorzsák.

Csempésszünk varázslatot a mindennapokba!

## Kelemen Marcel

### **Szakgyakorlat téma, Kelemen Marcel**

Zirc utcáin, terein keresünk olyan épületrészleteket, ahova el tudunk képzelni efféle sík illúziót keltő képeket, amik valójában több, különálló és egymással nem is párhuzamos felületeken együttesen megjelenve egy sík hatású, összefüggő képet adnak egy bizonyos nézőpontból, ám máshonnan nézve a kép szétesik, és senki nem is gondolná, hogy valahonnan egy képpé állnak össze.

A másik út, sík felületeken, Zirc terein alakítani ki térillúziót keltő ábrákat.

Az iskolában kicsi, konkrét, valós térben megjelenő „vázlatokat”, ötleteket készítünk, hogy lássuk, és térben megtapasztaljuk, megértsük, hogyan működik ez a rendszer.

A dolog maga nem puszta fikció, mert sikeres pályázat esetén a legjobb elképzeléseiteket később meg is valósíthatjuk az adott helyszíneken a „Veszprém2023 EKF” rendezvénysorozat keretében.



Orsós Erzsébet- Sudár Péter

## **NYÁRI SZAKMAI GYAKORLAT – MONUMENTÁLIS FALFESTÉS TERVEZÉSE- LÁTVÁNYTERV KÉSZÍTÉSE**

Mi lenne a pontos feladatod, ha velem dolgoznál?

**Tervezzünk együtt falfestményt!** Az „ILLÚZIÓ-LOGIKA” témakör mentén fogjunk közös ötletbörzébe. Az iskola hátsó fala lesz a mi hordozófelületünk.

**Készítsünk látványterveket a falra!**

A szakmai gyakorlat **első szakaszában: ötletelünk és kicsi vázlatokat készítünk.** Itt bármely, a munkánkat segítő technika megengedett: ceruza, toll, ecset-filc, festék. Akár digitális rajztáblával is dolgozhatsz.

Később, a **tervezési szakaszban érlelt munkák közül, minden diák kiválasztja, majd elkészíti a legjobbnak ítélt alkotását.**

Ehhez olajkartont kaptok, amire olajjal/ akrillal/ temperával/ gouache-sal/ akvarell- és egyéb technikával - lehet majd kivitelezni a fő művet!

**Zárásul ezeket a terveket, digitálisan ráapplikáljuk az iskola hátsó faláról készített fotóra.**

Az elkészült látványtervek kiállításra kerülnek később!



## Piller Csaba

Veszprém Európa Kulturális Fővárosa 2023 program keretében a nyári szakmai gyakorlat a Zircen megjelenő, az alábbiakban leírt elképzelések megtervezése, illetve a A3 méretben a látvány tervek elkészítése lesz a feladat.

Bármit tervezhetünk, de ha ötlet szomjban szenvednek, az alábbi lehetőségből is választhatnak.

Tervezés:

Jelenleg 7 szekcióban gondolkodunk:

- kerítés, pad (az iskola utcafrontján)
- az iskola hátsó falának 3D Street art megfestése,
- járdára, villanyoszlopra festés,
- utcaszobor, kinetikus pad
- szélszobor
- utcai hirdetőtábla (pék, zöldséges, hangos túra stb.)
- zirci ajándéktárgyak.

Ötletadó:<https://www.youtube.com/watch?v=I9o33uBi40U&authuser=0>

## Rác Csenge

### **Könyv-Zine mulatságok**

Üdv Mindenkinek!

Közös kiadványkészítésre invitállak Benneteket, ahol belesünk a könyvkötészetbe, fanzine készítésbe, mindezt úgy, hogy egyfajta kísérletező, speciális művészkönyvet hozunk létre a szakgyak alatt. Mindenki egy oldalpárt készít el a közös, Zirc tematikájú könyvecskéből. A technika szabad, lesz linó, kollázs, papírmárványozás, és mindenki elsajátíthatja a könyvkötés csínját-bínját. A helyszín főként a sulis, de tölthetünk egy-egy napot Alsóörsön is, hátha a balatoni panoráma segít az ötletelésben. 😊

Sós Gergő

## BAKONY SOUND MAPPING

### HANGZÓ MŰTÁRGYAK

A kurzus célja az audio / vizuális nyelv egyenrangú használatának megismerése és gyakorlata, az intermediális művészet alapjainak megértése. Hangzó műtárgyak készítése, zenei programok alap szintű használata. A gyakorlat első harmadában építünk egy összetett nagy hangzó műtárgyat. A gyakorlat során minden résztvevővel felveszünk egy saját hangzó kompozíciót amit mindenki fel is játszik elektronikus és analóg eszközökkel, ezt szerkesztjük, és illusztráljuk, grafikus kottázzuk. Az utolsó napokban kiállítjuk és bemutatjuk a létrehozott anyagokat. Egy közös bandcamp oldalon publikáljuk is a zenei és képi anyagokat. Fő szempont a kísérletezés, közösen gondolkodás és közösségi műtermi munka. Akkor jelentkez, ha érdekel a kortárs művészet és rugalmasan állsz a hangokhoz, zajokhoz és a kísérleti képalkotáshoz. A közös munkánk alapja az elhivatottság és a nyitottság.

„A legfőbb cél, hogy ne legyen cél. Így kerülnek az ember cselekedetei összhangba a természettel.”

(John Cage 1967)

Kerekes Ádám - Nyári gyakorlat:

Egy mágnes és/vagy elektromágnes által levitáló geometriai test felszínére, informatív grafika tervezése (a tervezés része az ötletelés, ennek értelmében a témakörökön kívül, közösen megbeszélte egyéb témák feldolgozása lehetséges és elvárt).

Témakörök pl:

- 1) a Bagolyvár részére program/ étlap grafika
- 2) Zirc városának rövid története/ infógrafika
- 3) Apátság-keresztény témák feldolgozása

Az összes téma feldolgozása, figuratív grafika.

A grafikák elkészítése először papíron, majd digitálisan adaptálva.

A stílusztika és témakörök választhatóak. Egyéni reflexív ötletek, amennyiben témába illenek, elkészíthetőek.