

EGYBEFÜGGŐ NYÁRI SZAKMAI GYAKORLAT

2022 június 16-18-ig és 20-24 ig.

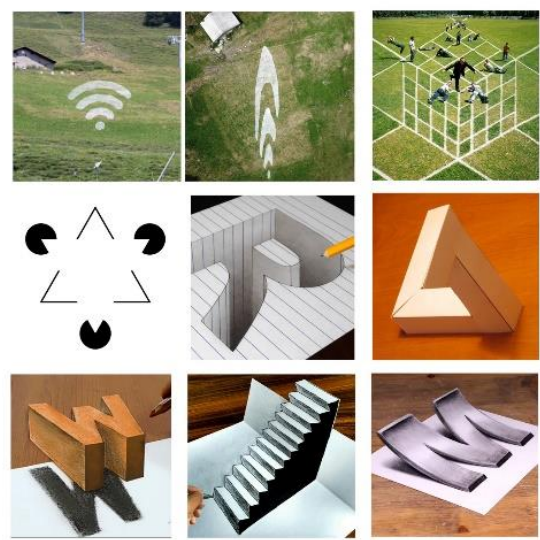
Kedves Diákok!

Az alábbi listákon lehet feliratkozni a kiszemelt gyakorlati foglalkozásokra a nyári szakmai gyakorlat ideje alatt. Mindenki csak egy gyakorlatot választhat! A megadott létszámok felett nem lehet feliratkozni!


Kérem a táblázatot olvashatóan kitölteni!

Gyakorlat vezető: KEREKES ÁDÁM			Szakmai gyakorlat témája: Szeretnél belekóstolni a fotózásba? Szeretnél címlapdiák lenni? Szeretnél digitális szerkesztést tanulni? Szeretnéd a nyári gyakorlatot hasznosan tölteni? Akkor, van egy jó hírem!
	Név	Osztály	Jelentkezz HR - nek !!!
1.			Amennyiben nem ez a cél, 8 diákunkat szeretettel várom június 16-24-ig tartó nyári szakmai gyakorlaton. 1) Saját stíluskompozícióval megvalósított fotózás. - Találd meg a stílusod, amit viszont látnál egy tablón - A fotó technika alapjai - A fotó stúdió berendezése 2) Digitális utómunka - digitális program alapismeretek felhasználói szinten - Photoshop és illusztrátor segítségével megalkotjuk saját címlap-tablód. Amit ajánlunk: Teljesített kötelező szakmai gyakorlat, a III. Béla Gimnázium által elismert hivatalos pecsét.
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Gyakorlat vezető: KELEMEN MARCEL			Szakmai gyakorlat témája: OPTIKAI ILLÚZIÓK
	Név	Osztály	Kelemen Marcel csoportja a szakmai gyakorlaton
1.			Idén is különbnél különbn, válogatott módszerekkel csapjuk be az ártatlan nézők szemét, eszét. Síkban és térben, kinn a szabadban és benn az épületben, vagy a Pintér-hegyen a fedett menedékben.
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			



Gyakorlat vezető: MAKAI BERNADETT			Szakmai gyakorlat témája: 1. A veszprémi Mex-Press Kft-nél ismerkedés az alkalmazott grafika mindennapjaival, technikáival. A veszprémi székhelyű Mex-Press Kft. Kereskedelmi és reklámiroda 2001-ben alakult, de több, mint 25 éves múltra tekint vissza. A régió egyik legmeghatározóbb reklámirodája. 2. Az EKF leharcolt molinóinak újrahasznosítása. Futársák, táska, hátizsák, tolltartó... tervezése, szabása, varrása.
	Név	Osztály	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Gyakorlat vezető: ORSÓS ERZSÉBET			Szakmai gyakorlat témája: Homlokzat festés Zircen, külső helyszínen A tervezés már elindult a megrendelő kérésére a felsorolt diákokkal. „Damanhur” 
	Név	Osztály	
1.	Faa Zsófia	10.M	
2.	Jenei Zsófia	10.M	
3.	Hegedűs Blanka	10.M	
4.	Svéd Anna	10.M	
5.	Kovács Noémi	10.M	

Gyakorlat vezető: PILLER CSABA			Szakmai gyakorlat témája: A szakmai gyakorlat alatt kisplasztikát készítünk szabad elképzelés alapján, mértani formákból. Kör, négyzet, ívek, vonalak segítségével hozunk létre tetszőleges formákat, amelyek lehetnek domborművek vagy körplasztikák. Használhatunk agyagot, plasztilint (szobrász gyurmát) papírt, ragasztót, hurkapálcát, bármit amiből ízléses tárgyat alkothatunk. Csak a képzeletünk szab határt.
	Név	Osztály	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Gyakorlat vezető: RÁC CSENGE			Szakmai gyakorlat témája: Kísérleti fotó-és grafika gyakorlatok A szakgyakorlaton kicsit kilesünk az akadémikus vonalból, félretesszük a steril grafikagyakorlatokat és kipróbáljuk magunkat a kísérleti irányokban. Lesz cianotípiá, camera obscura készítés, experimentális grafika és különböző ötvözetei az analóg fotó és sokszorosítási irányzatoknak. Juhéj!
	Név	Osztály	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
----	--	--	--

Gyakorlat vezető: Sós Gergő			Szakmai gyakorlat témája: Bélás pólók szitanyomása és
	Név	Osztály	<p align="center">DATA // ART</p> <p align="center">HANGZÓ MŰTÁRGYAK / ADATVIZUALIZÁCIÓ</p> <p>A szakmai hét célja, hogy a résztvevők megismerjék az intermedialis művészet alapjait. A kortárs környezet adat és információ alapú jelenében a művészetnek is komplex módon kell szemlélni a világot. A rendelkezésre álló műtermi időt kutatással, konzultációval, alkotással, és generatív zeneszerzéssel töltjük. A célmeghatározás, hogy az alapvető információk és módszerek megismerése után minden résztvevő képes legyen, önálló kérdésselvetés megfogalmazására és annak vizuális prezentálására. A tervezett végeredmény résztvevőnként: kutatási dokumentáció, egy 50x70 adatvizualizációs notáció, egy min 1 perces hanganyag flac file kiterjesztésben.</p>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Gyakorlat vezető: SUDÁR PÉTER			Szakmai gyakorlat témája:
	Név	Osztály	<p align="center">OFFLINE gyaksza</p> <p align="center">Rajzolás-festés élőben, a szabadban. (Plein air és kroki.)</p> <p>A fotót mellőzve és nem is képzeletből, hanem kizárólag a látvány alapján dolgozunk itt.</p> <p align="center">Tervezett helyszínek:</p> <p>Veszprémi Állatkert, Bakonyi Természettudományi Múzeum, Zirci Arborétum, Vinye környéke, Zirc környéke, veszprémi utca részletek, stb. illetve a gyakorlat során megnézni élőben a Nemzeti Galéria plein air és impresszionista festők műveit.</p> <p align="center">Technikák:</p> <p align="center">Akvarell, pasztell, olaj, ceruza, tus. Vázlatfüzetek, kiméretű rajztablák, kartonok.</p> <p>Ezek mellett, ha a suliban vagyunk, hagyományos alapozási technikával kartont alapozunk, papírt feszítünk.</p> <p align="center">Utazós–máskálós–rajzolás gyakorlat...</p>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			